

図書館ニュース

女子力アップ! 図書館フル活用!

No.80

●平成23(2011)年4月15日●名古屋女子大学中学校高等学校図書館●

<http://lib.meiodai.ed.jp/>

本の「^{どうけ}道化」との出会い

加藤 隆 先生 (国語科)

皆さんは、「道化」をご存じですか？ 簡単に言ってしまうと「ピエロ」のこと。そう、サーカスを見に行くと、おかしな格好やとぼけた行動で私たち観客を笑わせ、そして時には憎めないいたずらなどで、私たちをだましたりからかったりする、あの存在のことです。

私が大学生の時、ひょんなことから心理学について興味を持つようになりました。関係するいくつかの本を読んでいるうちに、山口昌男さんという文化人類学者が書いた『道化の民俗学』という本の存在を知り、無性に読みたくなったのです。筑摩書房から文庫本として刊行されていることをつきとめた私は、早速書店に走りました。

書店の文庫本の書棚は、大抵の場合は出版社ごとにまとめて置いてあります。私は、はやる気持ちを抑えながら、足早に本棚の背表紙を確認し、筑摩書房の文庫が置いてある書棚を探し出しました。そこはかなり規模の大きな書店だったので、高い天井まで届かんばかりに書棚が設置されていて、筑摩書房の文庫は私の頭の高さくらいの所からまとめて置いてありました。

私の目は、本の背表紙にあるタイトルを追います。『道化の民俗学』、『道化の民俗学』……。ない。ひょっとして見落としたのではないかと思い、再度目を背表紙へ……。やはり、ない。あきらめきれず、今度は下の方から背表紙のタイトルを1冊ずつゆっくりと再確認。そして私の目は、筑摩書房の文庫の最後の背表紙のタイトルへ……。ないものはない。何度確認しようとも、私にとって残酷なこの事実が変わることはありませんでした。「ああっ……」。落胆した私の顔は、目線を下から上へ上げていった勢いもあり、思わず天井を仰ぐことに……。

「あっ!!」 あった、あった、ありました。私が天井を仰いだ先、探していた場所からちょっと離れた書棚の上の方、そこには筑摩書房の違うシリーズの文庫本が並んでおり、そこに、私が先ほどから探し求めていた、あの『道化の民俗学』のタイトルが……。

私はその場で思わず笑ってしまいました。まさに、本の「道化」にからかわれた、してやれてしまったわけです。その時に味わった、言葉で表現するなら「うれしい悔しさ」とでもいったような感情は、今でも忘れることができません。

皆さんも、気になる本があったら、すぐに書店や図書館に走って探してみましょ。もしかしたら、私のようなドラマチック(?)な出会いが、あなたを待っているかも……。

図書館フル活用!

朝読の時間に、読書ノート＝名女の素100のレシピも利用されていることと思います。ここでは、もう一度読書ノートの活用法と、他にも図書館には便利なツールがたくさんあるのでそれをご紹介します。すべてマスターして、図書館をフル活用しよう!



活用法 1 使ってみよう! 読書ノート活用法

名女の素100のレシピは、みなさんが自立した素敵な女性になるために選ばれた本たちが載っています。図書館が選んだ100冊と、先生方が教科ごとに選んだ本があります。

名女の素とは、素敵な名女生・大人になるために必要な栄養素です。“いのちの素”や“夢の素”、“青春の素”など様々な素がありますので、気分や目的に合わせて選んで読んでみてください。

また、ノートの後ろには読んだ本の記録をするメモもついています。あなたが、「今、この本を読んで感じたこと」を書いておきましょう。学年が進んでから読み返すと、そのときはまた違った読みかたができることでしょう。そしてきっと、自分の成長を感じるはずですよ。

読書ノートに載っている本はすべて図書館にあります。**朝読コーナー**が図書館入口すぐ右脇に移設されました。朝読の時間にそこから選んで読んでもいいし、自分で持ってきた本を読んだら、読書ノートのメモに感想などを書いておきましょう。いま読む本が、将来の礎となるものなので、いろいろな分野の本が載っている読書ノートをぜひ活用してください。



本のあらすじ紹介など、コメントも載せていますので、選ぶときの参考にしてくださいね☆

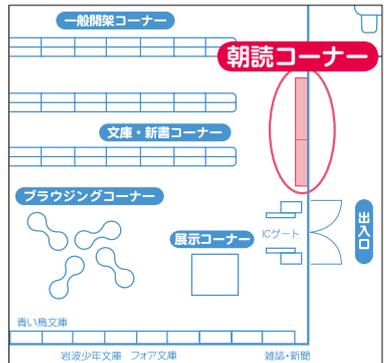
感想メモ

読書の記録は皆さんの財産となります。読み終えた感想、あらすじ、登場人物、印象に残った言葉などを自由に書きとめておきましょう。

書名	作者名	出版社
読み始め 月 日 ()	読み終わり 月 日 ()	
メモ		

何を、いつ読んだか記録しておきましょう。
例) 書名 7つの習慣ティーンズ
作者名 ショーン・コヴィー
出版社 キングベアー出版

メモには、感想などを書いておきます。例えば心に残った一文でもいいのです。
例) 「まず相手を理解してから次に自分が理解される。真のコミュニケーションは聞くことから。」
次に読んだときには、また違う文章が心に残ったり、違う感想を持つことでしょう。
今読んだ感想はすぐ忘れてしまいます。
読書の記録は必ず自分の財産となります。
だからこそ、いつ、何を読んで、何を思ったか、を記録しておくことが大切なのです。



活用法 2 購入希望 (リクエスト) の制度があります

朝読などで読みたいと思った本が、図書館になかったとき、友達みんなにも、後輩たちにもぜひ読んで欲しい本があるけど、図書館に置いてなかったときには購入希望 (リクエスト) を出すことができます! 図書館カウンターにある**リクエスト用紙**に必要事項を記入してカウンターへ提出してください!

購入される図書は掲示でお知らせします。
図書館前掲示板のリクエストのところを見てくださいね。

この部分だけを掲示板に貼り出します。
学習に必要な本もぜひ!

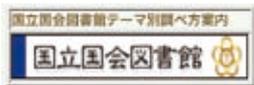
図書館にふさわしい図書かどうかの審査をして購入します。
ケータイ小説やマンガは購入しません。

リクエスト用紙				
*図書館にふさわしくないもの(マンガ・雑誌・ライトノベル系・ケータイ小説)は原則として購入しません。				
※様式内に記入してください				
平成 年 月 日	中学・高校	年 組 番		
氏名				
書名				
著者名				
希望理由				

リクエスト回答結果	
回答結果	*既に図書館にあります。請求記号: *購入決定 *購入不可 (・図書館にふさわしくないためその他)
書名	
*図書館にふさわしくないもの(マンガ・雑誌・ライトノベル系・ケータイ小説)は原則として購入しません。	
名古屋女子大学中学校・高等学校 図書館	



オンライン百科辞典ジャパンナレッジ
ジャパンナレッジでは、Googleなどのいつものインターネット検索の感覚で、百科辞典、国語、漢和、英和辞典や、現代用語の基礎知識、イミダスなど基本的な事辞典から、人名事典、世界地図、年表など調べ学習に役立つ資料を一気に検索することができます。また、図書資料だけでなく関連サイトの検索やリンクもありとても便利です。



どのような本を見たらよいかわからない場合は、ここから情報を探すと、とても便利です。調べている事柄に近い分野からリンクをたどることで、情報の探しかたや、関連する情報が載っている本を知ることができます。分野別・業種別・テーマ別にその分野の概要を解説してあるので、“何をどう調べたらよいか”がわからないときにオススメです。



知りたいキーワードをナビボサーチで検索すると、その項目の簡単な説明文と、関係の深いホームページのアドレスが表示されます。説明文だけでもいいけれどさらに詳しく知りたいときには「おすすめサイト」をみて学習を深めることも可能です。検索機能のほかにも、役立つリンク集や毎日更新される「今日は何の日?」「今日生まれた人」など調べ学習・総合学習に役立つ要素が満載です。

● 利用するには、図書館のホームページの



からタイトルをクリックして利用してください。

※ジャパンナレッジ、ナビボは学校でしか使えません。

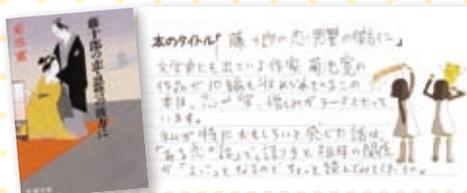
ホームページのこれが目印!

活用例

読書感想コメント・イラスト募集中!!!



『ロミオとジュリエット』ウィリアム・シェイクスピア (9/5)



『藤十郎の恋・恩讐の彼方に』菊池寛 (9/K)
文学史にも出ている作家菊池寛の作品が10編も収められているこの本は、恋や愛、憎しみがテーマとなっています。
私が特におもしろいと感じた話は、「ある恋の話」で、語り手と祖母の関係が「えっ?」となるので、ちょっと読んでみてください。
(高校生 ペンネーム：申子)



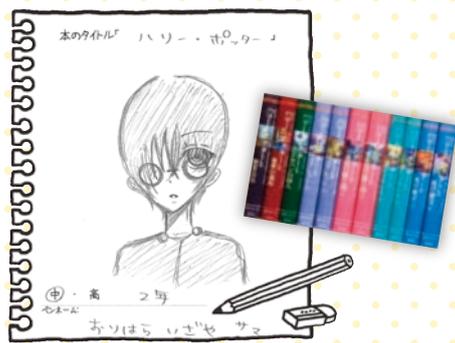
『獣の奏者』上橋菜穂子 (9/U/1~4)



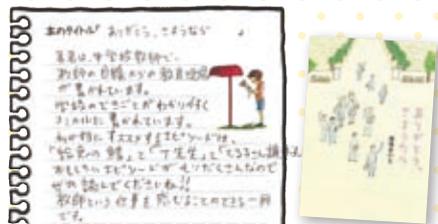
図書館では読書ノートのほかに、みなさんの感想コメント・イラストを募集しています。今回は投稿ポストに寄せられたコメントのなかから読書ノート掲載の図書の感想を紹介していきます。感想コメント・イラストまだまだ継続募集中です。みんなに紹介したいものは図書館通信に載るかも! たくさん投稿してくださいね。



『遠野物語』柳田国男 (3/Y)
「三五、佐々木氏の祖父の弟、白望に首を採りに行きて宿りし夜、谷を隔てたるあなたの大なる森林の前を横ざりて、女の走り行くを見たり。中空を走るように思われたり。待てちゃアと二声ばかり呼びわたりたるを開けとぞ。」このように短い話ですが、古い言葉使用で分かりにくい。しかしこの話には、いろいろな妖怪のこぼれ話のような要素があり妖怪を想像すると楽しいです。
(高校生 ペンネーム：Tom)



『ハリー・ポッター』J.K. ローリング (933/R)



『ありがとう、さようなら』瀬尾まいこ (914/S)
著者は、中学校教師で、教師の目線からの教育現場が書かれています。学校のできごとがわかりやすくコミカルに書かれています。私が特にオススメするエピソードは、「給食の鯖」と「T先生」と「てる子さん出産」です。おもしろいエピソードがもりだくさんなのでぜひ読んでくださいね!! 教師という仕事を感じることでできる一冊です。
(高校生 ペンネーム：えんびつケシゴム)



『こころ』夏目漱石 (9/N)

卒業記念寄贈品紹介 平成22年度 (平成23年3月)

昨年度、高校を卒業した先輩よりたくさんの贈り物を頂きましたので、紹介します。

● 朝読コーナーの書架

昨年より始まった「朝の読書タイム」と全生徒に配布された「読書ノート・名女の素100のレシピ」のコーナーが新設されました。

より見やすく図書館入り口の横に開設されていますので、図書館へ来たらず、こちらのコーナーを覗いてみてください。先輩方より贈られた素敵な書架に、まだ出会ったことのない本があなたを待っていますよ。

● 『総合百科事典ポプラディア全12巻』・『学習資料集ポプラディア情報館セット』

9年ぶりに改訂され、内容もページもより充実した百科事典とさらに深く追求することを目的としたポプラディア情報館を寄贈していただきました。

近年、増えている調べ学習の際、大いに活用してくださいね。

● 『岩波美術館 テーマ館・歴史館』

今回、新しく美術全集を寄贈していただきました。

美の真髄を歴史ごとに追った歴史館（全12巻）と作品をテーマごとにまとめたテーマ館（全12巻）。

その時代の政治や歴史的背景によって左右された美術や文化の経緯、一つのテーマをもとに東洋・西洋の壁をも取り払った本書は作品の詳細や繊細な図録を掲載しています。授業に役立ててください。



新着図書案内

河出ボックスを読んでもみませんか？

請求記号：080/K/1~22（継続中）

「ジャンルをまたいで連鎖する読書のために」

河出ボックスは2009年10月10日、河出書房新社から誕生したシリーズです。

『日本語は生きのびるか——米中日の文化的三角関係』、『心霊の文化史——スピリチュアルな英国近代』、『読者はどこにいるのか——書物の中の私たち』などなど、ジャンルもさまざまな面白そうなタイトルばかりで、なおかつ、読んでいるうちに興味が触発され、類書にも手が伸びてしまいます。

シリーズ第1弾『読者はどこにいるのか——書物の中の私たち』の著者の石原千秋氏は現代国語の入試問題作成者でもあり、『受験国語が君を救う！』（「14歳の世渡り術」シリーズ、請求記号：080/J/12）や、『「こころ」大人になれなかった先生』（「理想の教室」シリーズ、請求記号：080/R/5）、『未来形の読書術』（ちくまプリマー新書、請求記号：080/C/62）などほかにもたくさん著作があります。

入試問題作成者としての立場から受験国語の解き方を解説した『受験国語が君を救う！』。それとは逆に『読者はどこにいるのか——書物の中の私たち』では、読者および読者の在り方について説き、読者はもっと自由に本を読めと書く。

読者としての読書と受験テクニックとしての読書。両方読むと何かから開放されるような気がするはず。

あなたも自分の興味の赴くまま「読書」してみませんか？

百年文庫で世界中の文豪と出会う

請求記号：908/H/1~100（予定）

1冊に3作家の短編を収録しているから、100巻で300人の文豪と出会える名短篇のアンソロジー！

たとえば第46巻『宵』に収録された3人は、樋口一葉・国木田独步・森鷗外と、贅沢なラインナップ！

タイトルは、その巻の世界観を表した漢字一文字。

タイトルの漢字に着かれて読んでみれば、世界がつながり広がります。シンプルでおしゃれな装丁もいい。

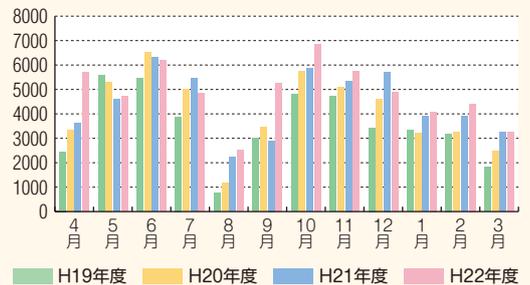
こういう企画でなければ出会えなかった文豪に簡単に出会えます。



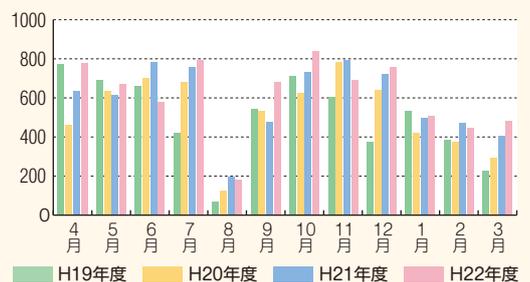
平成22年度の利用状況について

平成22年度は、学校行事や試験日程等が昨年より変更となり、これまでとは異なる結果になりましたが、年間利用状況では、利用者数・貸出冊数共に昨年より増加しました。新図書館開館年度に比べると、年間入館者数は約10,000人増え、貸出冊数も約1,000冊増えました。

年間入館者数 [過去4年比較]



年間貸出冊数 [過去4年比較]



👑 H22年度 クラス別貸出利用ランキング

昨年度比では、高校の貸出冊数が全体的に増加しています。

その背景には朝の読書タイムの定着や秋に配布された読書ノートの活用、授業内での調べ学習の効果などが考えられます。

また、貸出した本の内容も多岐にわたり「読み物」としての小説や文学だけでなく、進学や入試のための啓蒙書や新書、検定関連資料、調べ学習を目的とした授業内貸出等が目立ちました。

👑 朝読コーナー貸出利用ランキング

	書名	貸出回数	請求記号
1	ミッキーマウスの憂鬱	14	9/M
2	あさきゆめみし	12	9/M
3	かのごちゃんとマドレーヌ夫人	11	080/C/128
3	阪急電車	11	913/A
5	天国はまだ遠く	10	9/S
6	宿命	8	9/H
6	探偵ガリレオ	8	9/H
6	1リットルの涙	8	916/K
6	幻夜	8	9/H

平成22年度より読書ノート「名女の素・100のレシピ」を全生徒に配布し、朝読コーナーを開設しました。開設してからの朝読コーナーの貸出利用ランキングです。

朝読コーナーの高い利用率や、なかなか読みにくい古典作品や新書もたくさん貸出があり、朝読コーナーや読書ノートがフル活用されていることがわかりました。

編集後記

2010年は国民読書年として国立国会図書館や全国各地の図書館で読書に親しむ展示や図書の紹介などさまざまなイベントが催されました。本校でも全校あげて毎日の朝読書を実施し図書館を利用する人もたくさん増えました。朝の読書をきっかけに図書館を訪れることで読書以外にも多くの資料があることに気付いた人もおおいと思います。今回はそうした図書館のいろいろな活用方法を紹介しました。新学期も始まり新たな学年を図書館と一緒にスタートさせてください。