

# 図書館ニュース

リニューアル特大号

No. 76

●平成20(2008)年11月20日●名古屋女子大学中学校高等学校図書館●

<http://lib.meiodai.ed.jp/>

## 特集 図書館を活用しよう！

### 新図書館でサーフィンを

大西 裕人 先生 (中学校主幹・国語科)

本館がまだ建て替えられる前、図書館は西日が射す5階の一室にありました。長い年月をかけて集められた蔵書は豊富で、じっくり調べ物をするにはなかなか良い場所でしたが、空調設備もなく、階段を5階まで上がるのも結構たいへんで、自分を含めて多くの生徒や先生方が立ち寄っていたとはお世辞にも言い難い環境であったように思います。

そんな中、新図書館が完成し、僕は新たな楽しみを見出しました。それは、ぶらりと図書館に入っていく、なんとなく気になる本を手に取り、パラパラとページをめくっては、面白そうな記事を拾い読む、ということです。手に取る基準はいろいろで、タイトルに惹かれるとか、装丁や写真が素敵とか、著者やシリーズで選んだり、そのときに興味のあるキーワードで選んだりすることもあります。逆に、目の留まる記事によって今の自分が潜在的に興味を持っている事柄に気づかされることもあります。また、新しい授業の構想が浮かんだり宿泊的行事の工夫点が見つかったりと、自分の仕事の改善につながることもしばしばです。時には夢中になって1時間くらい読むこともあります。10分ほどで出ることも多いので、専ら入り口近くの背もたれの無いひょうたん型のシートを愛用しています。

この楽しみ方はネットサーフィンに似ているな、と最近気づきました。「ネットサーフィン」とは、インターネット上をあちこち動き回って情報を得ることを波乗りになぞらえていう言葉で、www [World Wide Web] のwebとwaveを引っかけたものです。1990年代から使われだした言葉のようですが、PCや携帯電話などの端末機の性能や、ネットへの接続環境が飛躍的に向上した昨今では、ごく日常的に行われていると言っていいでしょう。

環境が整うことで、人の知的探究心はどんどん満たされやすくなっていくとも言えます。新図書館は、校内のすべての人が行き交う1階の中央という最高の立地条件、最新ICタグのおかげで貸出の手続きも簡単、まさに知的なサーフィンをするには最適の環境といえるでしょう。ネット検索もいいですが、たくさんの書物の中から探求する力をつけることは、皆さんの学ぶ力をより確かなものにします。そして、その真価は大学に進学して以降に発揮されるものだと思います。皆さんが「図書館でサーフィン」を楽しみながら、ほんとうの学力を身につけていってくださることを願ってやみません。

# 先生からのおすすめの本



『ワイルド・スワン 上・下』 933/C33/1,2 一般開架コーナー

長谷川 聡 先生 (高校・社会科)

「本を読みなさい」と、皆さんも言われたことがあるのではないのでしょうか。私が学生の頃も、親や担任の先生からよく言われたものです。高校のはじめ頃の私はテレビっ子で、休みの日は朝から晩までテレビを見ていても飽きないほど夢中でした。だから本を読むことが大切なんだろうな、とは頭でわかっている、なかなか行動におこせずにいました。

そんな読書離れした日々を大きく変えたのが、1冊の本との出会いでした。ユン・チアン著『ワイルド・スワン』（講談社）です。当時、高校で受験勉強を始めていた私はあまり本をゆっくり読む時間もなかったのですが、友人からの薦めもあり、試しに読んでみることにしました。

ぜひ皆さんにも読んでほしいので、内容の詳細な記述は省きたいと思いますが、この本は清代末から文化大革命以降の中国までを、祖母・母・娘という親子3代の生き方を通してつづったノンフィクションの小説です。当時、高校の授業で日中戦争や文化大革命を学習していたため、頭ではわかっているつもりでしたが、実際に当時を生きた人の話を読んだら、あまりの壮絶さに言葉を失ってしまうほどでした。

私たちの国—日本では、思っていることを自由に発言する

ことができ、政治的にも（ある程度は）落ち着いた安全な状況下で生活することができています。こうした日本国憲法下で認められた諸権利は、必ずしも他国では当たり前ではないのだ、ということを実感を持って思い知らされました。この体験は、大学に入ってから政治学の勉強にも、大きな影響を与えたように思います。

みなさんも、是非何か本を手に取り、読んでみてください。紹介したようなノンフィクション小説を読むことは、実社会の知識を深めることに役立つので、是非お勧めしたいです。ただし、最初はノンフィクションにこだわらずに興味のある小説や、映画化されて話題になった作品でもよいと思います。テレビと読書との一番の違いは、読書が役者やセットに縛られず、自分の内面での世界を作り出せることにあると思います。ぜひ自分だけのセットで、イメージした人物を物語に当てはめながら、読書を楽しんでください。

本校の図書の貸し出しシステムはとても円滑で、また新刊も豊富です。ぜひ足を運んで、手にとって見てください。皆さんの人生が本とともに歩み、豊かなものになることを願っています。



『ホテルルワンダ』 (DVD) 778/G/DV メディアコーナー

江本 幸司 先生 (高校・社会科)

平和の祭典であるはずの北京オリンピック期間中、ロシアとグルジアで民族紛争に絡む戦闘があった。古代ギリシアではオリンピアの祭典期間中は、各ポリスは戦闘を停止していた歴史をふまえ、残念でならない。そんな時図書館前の陳列棚に楽しそうな作品群に並んで「ホテル・ルワンダ」が置いてあるのを見つけ、早速鑑賞した。日本では署名運動までおこり公開が実現した映画だ。私は観た後は魂が揺さぶられ、しばらく言葉を発することができないうちにいた。機会があれば是非観て欲しいと思うので今回紹介する。

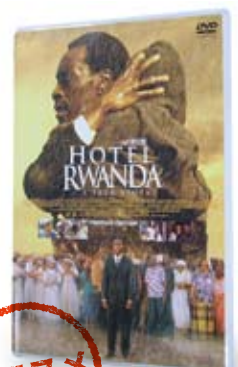
この映画は史実に基づいた作品である。アフリカ大陸の小さな国で起きた悲劇を、世界の人々に知らせたい制作者の強烈な願いを感じさせる。時として歴史映画は知識がないと退屈になりがちであるが、この映画は「ルワンダでツチ族とフツ族の民族対立があった」という知識だけで十分であり、画面の前から立ち上がることができなくなるはずだ。

あらすじは次の通りである。「1994年のルワンダ虐殺事件の際、民族間の争いで三ヶ月間に百万人が殺された。この事件に遭遇したホテル支配人ポールは、勇気を奮い起こしてホテルに千人を超える人々をかくまう。虐殺の事実を世界に知らせるべく外部と連絡を取ろうとするポール。ルワンダで暮らすごく小さな存在でしかなかったはずの彼の行動は、やが

て千二百人もの人々の命を救う事になる。」(シアターN渋谷HPより)

さて、この作品の中で描かれる衝撃的な事実は、虐殺が起こっている間に国連を始め、先進国が無視を決め込んだことだろう。日本は現在PKO協力法をはじめ、テロ対策特措法・イラク人道復興支援特措法などを作り積極的に海外に自衛隊を派遣しているが、その活動が現地住民の役に立つ支援でなければならぬと強く感じた。世界のどんな小さな国・地域も見捨ててはならないのである。映画の最後にルワンダの子供たちが歌った、「私たちの上にいた太陽はいつ戻るんだろう。取り返してくれるのは誰なんだろう。」「米国がアメリカ合衆国なら、なぜアフリカはアフリカ合衆国になれない。」「私たちの叫びが聞こえましたか。」という訴えが耳から離れない。

紛争止まぬこの世界で、先進国日本に住む私たちに何が出来るのか、自分にも出来る国際貢献について考えてもいいかもしれない。



「国語の先生」＝「子どものころから本好き」というイメージを持たれがちなように感じます。私はどうだったかというと、読書に関してはごくごく普通の子供もでした。その私の読書に対する考え方が変わったのは、遅まきながら高校3年生のときです。それまで人から読書の効用を説かれてもあまりピンとくることはなかったのですが、本を読むことの楽しさを実感として持てるようになりました。

大学受験を控え、受験生が勉強をする場所といえば図書館だという思い込みのもと、図書館に通った時期があったのですが、勉強にはすぐに飽きてしまい、ちょっと休憩……といろいろな本を手に取りました。その中でも特に強く印象に残った本があります。

それは上田敏の訳した詩集の『海潮音』です。この中にカール・ブッセ作の「山のあなた」という詩があります。「山のあなたの空遠く／『幸(さいはひ)』住むと人のいふ。／噫(ああ)われひとと 尋(と)めゆきて、／涙さしぐみ かへりきぬ。／山のあなたになほ遠く『幸(さいはひ)』住むと人のいふ。」

というものです。「山の向こうに幸せがあると人が言うので行ってみたいけれど、涙ながらに帰ってきた。山の向こうのもっと遠くに幸せはあると人が言うよ」というような内容です。

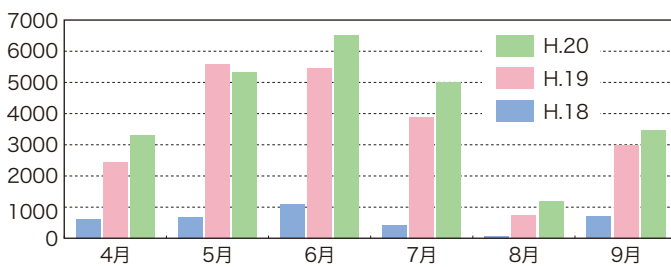
受験生ということもあって、そのころは自分の将来をいろいろと考えました。とても輝かしい素敵な未来があるような気がしたり、自分の能力の限界が見えて「たいしたことないわ」と諦めたり。そんな時にこの詩に出会って「幸せて『山の向こうよりもっと遠く』にあるものなのだな。簡単に出会えるものではないのだな」と納得しました。本当にすんなりと詩の内容が心に入ってきたように思いました。そして、詩の内容のもの悲しさ・奥深さにもひきつけられたのですが、それ以上に七五調の言葉遣いの美しさに感動し、何度も読んでこの詩を覚えました。(受験生だったのにね。)

本はそこに書かれている人物やできごとだけでなく、書かれた言葉そのものに心が動くこともあると思います。ぜひ将来の自分のために、ちょっとだけ読書の時間を作ってみてください。素敵な言葉、素敵な人に出会えるかもしれません。

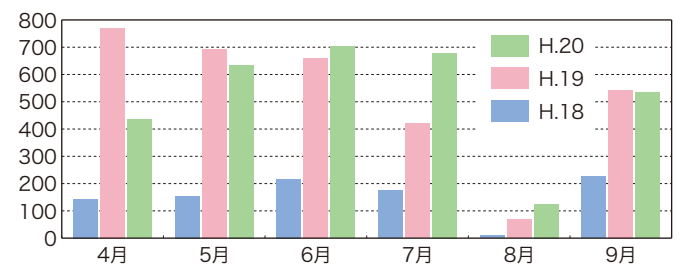
## 2008年度上半期貸出状況

2008年度、4～9月の貸出について、報告します。

### 利用者数



### 貸出冊数



### 貸出冊数の多いクラス ベスト5

	中学	冊数	高校	冊数
1位	1-C	394	2-5	147
2位	1-B	369	2-4	121
3位	1-A	227	2-3	116
4位	3-A	141	2-1	103
5位	2-D	104	3-6	96

中学1年生は、たくさん借りているのが分かりますね!  
高校1年生と中学2年生の貸出が少ないのが目立ちました。

### ●今年の夏休みは、貸出制限をなくしました。夏休みにたくさん借りてくれた人たちです!

貸出冊数	中学生	高校生	合計
30冊以上	0人	1人	1人
20～30冊	0人	1人	1人
10～20冊	7人	7人	14人

中2:1名 中1:6名

高2:6名 高3:1名

本を借りた人の平均は、2.26冊でした。  
10冊以上借りた人は16人で、一番たくさん借りた人は48冊でした。すごいですね!

## 読書案内

読書案内は、入学したばかりの中学1年生と高校1年生にそれぞれ配布しました。また、図書館内で展示もしています。その読書案内で紹介した本のうち、4月から8月までに貸出があった本を紹介します。

### シリーズ ベスト5

シリーズをまとめて、貸出回数を数えました。

順位	回数	書名
1位	69	ロアルド・ダールコレクション
2位	16	赤毛のアン
3位	13	フェアリーレラム
4位	11	アラビアンナイト
5位	10	現代ミステリー短編集

1位の「ロアルドダールコレクション」の中でも、一番人気だった本は、「チョコレート工場の秘密」でした。ベスト5には入っていませんが、「はじめての文学」シリーズも好評で、6位でした。

### シリーズ以外の本 ベスト3

順位	回数	書名
1位	8	ふしぎの国のアリス
2位	5	ハムレット
3位	4	モモ

「ふしぎの国のアリス」の続編「鏡の国のアリス」も人気でした。

読書案内のリストは、図書館に置いてあるので、気になる人は、チェックしてみてね。



# コーナー紹介

図書館のコーナーを知って、  
いろいろな資料を利用してみましょう！

## 展示コーナー

図書館に入って正面にあるのが展示コーナー。  
ここでは、毎回いろいろなテーマで本を展示しています。

これまでも、『オリンピック開催国の中国を知ろう』『クリスマスの本』『バレンタインお菓子作り特集』『図書館がすすめる100冊』など、いろいろな展示を行ってきました。これからもおたのしみ!!



こんな展示も計画しています

理科ってオモシロイ!!

&

クリスマスとキリスト教

こんな本が  
おいてあります

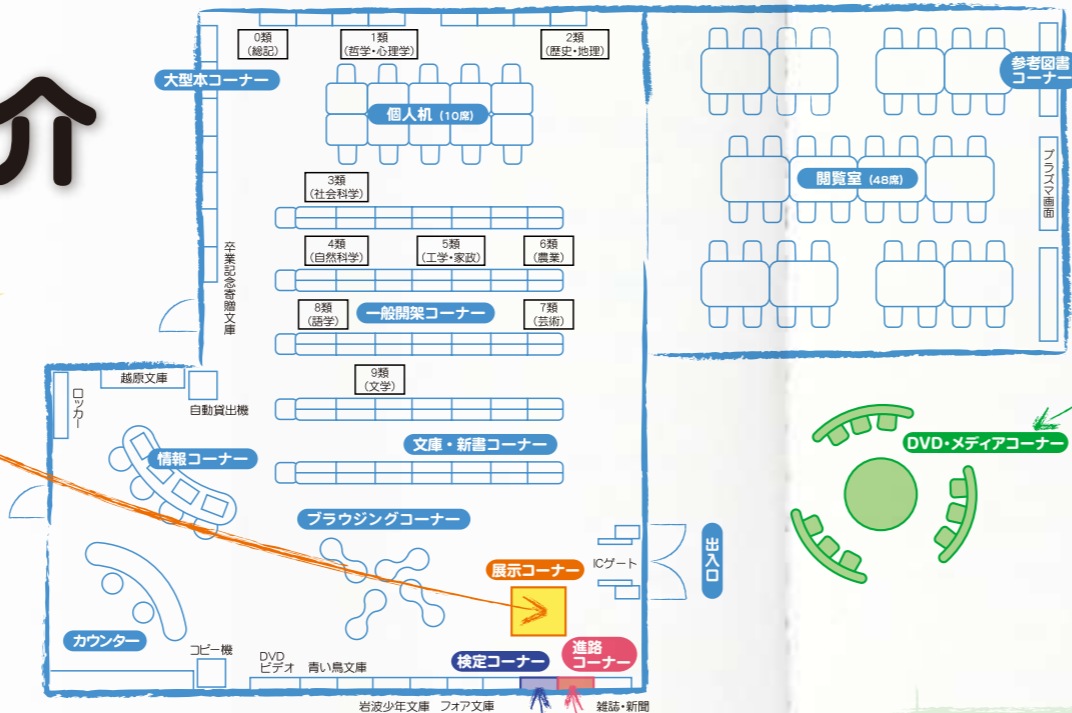


英検は「聞く」「話す」「読む」「書く」の4技能を測定し、合否を判定します。面接試験もあるので、実際の流れに沿った構成になっている「面接ナビゲーション編」などで、練習してみましょう！

TOEICとは、英語によるコミュニケーション能力を幅広く評価する世界共通のテスト。英語力を付けたい、TOEICのスコアを伸ばしたい。そういう人はまずトレーニングを実践してみてください。



漢字検定の受験者の年齢層は3歳から97歳! 最近では、漢検取得者を評価する大学・短大も増えていきました。過去問題集は、検定直前の総仕上げに必須☆



## 検定コーナー

検定コーナーは図書館に入って、すぐ左手にあります。  
英検、TOEIC、漢検、日本語検定などに役立つ本が置いてあるよ。  
がんばって勉強して、いろいろな検定にチャレンジしよう! 学習奨励金も、もらえるよ!



## DVD・メディアコーナー

図書館前にあるのが、メディアコーナー。  
ここでは図書館内にあるDVD・ビデオを見ることができます。  
外国語で見ることのできるから、語学の勉強にもなるね。  
これからも少しずつ増えていくので、空いた時間にぜひ利用してみよう!



## こんなDVDがあります

友達と3人で座って、  
見ることができます☆

メディアコーナーで閲覧できるDVDの一部が置いてあります。  
見たいときは申込みが必要です。  
ケースを持ってカウンタに来てください☆



**ライラの冒険 黄金の羅針盤**  
運命は時に残酷だ。命あるものすべてに危機をもたらす戦いの鍵に、たった12歳の少女を選んだのだから。名はライラ・ベラクア。あなたの知らない世界で、自らの運命を断ち切る旅に出る。



**トラベラーズ イングリッシュ**  
タレント・林美貴子が自由に旅をしながら旅先で出会った人とコミュニケーションをとっていき英語エンタメDVDのカナダ・オンタリオ州編&オーストラリア編。修学旅行・留学に役立つ英語100フレーズ以上を伝授!!

## 進路コーナー

卒業してから将来就職するまで  
選択肢はさまざま。  
自分に最適なルートを見つけた  
いですね!  
ぜひ進路コーナーを参考にし  
てみてください。



## 進学・就職パンフレット

「あこがれの仕事に就きたい」  
でもどんな学校に行ったらいいんだろう?  
夢の実現を、詳しい解説と、豊富な学校データ  
で強力にバックアップします。  
キミにぴったりの進路を見つけよう!!

## こんな本がおいてあります



**あこがれ仕事百科**  
これから仕事を見つけていく大事な『はじめの一歩』となる一冊。NHK ラジオ第1の番組で放送された若手仕事を紹介!



**なるには BOOKS シリーズ**  
将来何になろうかな?  
この仕事はということをするのかな?  
仕事の魅力・現実から、  
なり方まで幅広く紹介!

# 新 着 図 書 案 内

**タイムトラベラー** 933/A  
著者：リンダ・バックリー・アーチャー



思いがけず、現代から18世紀のイギリスへタイムトラベルしてしまったピーターとケイト。SF冒険ファンタジー！

**さすらいのジェニー** 943/G  
著者：ポール・ギャリコ



事故にあい、気が付いたらなぜか猫になっていた男の子、ピーター。ピーターが出会ったメス猫、ジェニー。愛の長編ファンタジー！

**江戸の笑い** 918/O  
著者：興津 要



遊びが得意だった江戸時代人からの笑いの贈り物。笑いがいっぱい楽しい一冊です。

**図解スポーツ大百科** 780/F  
著者：フランソワ・フォルタン



テレビや新聞だけでは分からない選手や審判の動き、設備、用具を丁寧に解説。競技120種以上を紹介。

**フェルトのミニチュアマスコット** 594/M  
著者：松村 千恵



かわいいデザインの動物やバッグ、おうちやお菓子まで、全部フェルトでつくれるよ！挑戦してみよう！全作品作り方つきです。

**パーフェクト・ブルー** 913/M  
著者：宮部 みゆき



高校球児が謎の死を遂げた。その場に居合わせた弟の進也、探偵事務所の加代子、元警察犬マサは謎を解き明かすべく捜査を開始する。

**エンジェル** 933/T  
著者：エリザベス・テイラー



エンジェルは若くしてベストセラー作家になり、思い通りの人生を手に入れたかに見えた……。栄光と転落の悲喜劇。映画「エンジェル」の原作。（'07.12.公開）

**どろぼうの神さま** 943/F  
著者：コルネリア・フンケ



「早く大人になりたい」子どもと「子供のころに戻りたい」大人のものがたり……。

**DIVE!!** 913/M  
著者：森 絵都



「飛び込み」競技でのオリンピック出場を賭けて、少年たちが熱く闘う！映画「DIVE!!」原作。（'08.6.公開）

**高校生のための東大授業ライブ** 041/T  
著者：東京大学教養学部



東京大学駒場キャンパス「高校生のための金曜特別講座」の講義の内容を収録。豊かな学問。とっても魅力的な『知』の世界へ。

**高校生・化学宣言** 430/N  
著者：中沢 浩



毎年開催されている化学の甲子園「高校化学グランドコンテスト」の受賞者たちが、コンテストについて、自らの手でつづったドキュメンタリー。

**あなたはそっとやってくる** 933/W  
著者：ジャクリーン・ウッドソン



転校し出会った二人は、はじめて会った瞬間から、お互いのことが忘れられなくなった。少しずつ距離をちぢめていく。せつないラブストーリー。

**弟の戦争** 933/W  
著者：ロバート ウェストール



ぼくの弟フィギスは、人の気持ちを読み取る不思議な力を持っていた。そんな弟がある日突然、「自分はイラク軍の少年兵士だ」と言い始める……。

**ぼくらが大人になる日まで** 913/O  
著者：岡田 依世子



国会議員に会った少年は、用意していた質問と全く関係のない、その時にふと浮かんだことを議員にたずねた。「ぼくたちは、この国の大人を、信じていいですか？」

**復讐プランナー** 913/A  
著者：あさのあつこ



執拗ないじめを受ける雄哉。先輩は、「復讐計画を立ててみればいい。」と言い、雄哉は仲間を集める……。

**みえない未来相談室** 366/K  
著者：なががわみどり / ムラマツエリコ / k.m.p



「おとなになるって?」「仕事をするって?」を、自らの10代を振り返りながら答えていくコミックエッセイ。

**ちよい大人力検定** 361/I  
著者：石原 壮一郎



友だちや先生、親との付き合い方ってムズカシイ。付き合い方のコツを学ぼう！

**読めそうで読めない漢字 2000** 811/K  
著者：加納 喜光



「塩梅」——「あんぱい」と読みます。知っている漢字の組み合わせなのに、読めない漢字、多いですね。意味も載っていて覚えやすいですよ。

**絶滅危機生物の世界地図** 519/M  
著者：Richard Mackay



絶滅しそうなのは、動物だけじゃない！植物、魚、すべての生物がこの地球上から永遠に姿を消そうとしている。

**水の世界地図** 517/C  
著者：Robin Clarke



水は、豊富にあるように見えて、じつは不足している資源です。また、さまざまな原因で、水の汚染が進んでいることを知っていますか？

**食料の世界地図** 611/M  
著者：Erik Millstone・Tim Lang



今、食料の安全性、そして「フェアトレード」や「フードマイレージ」が注目されています。食をめぐる現状と未来を探る1冊。

## オススメの本

読書の秋がやってきました！

ミステリー・恋愛・推理物など、様々な分野で活躍する人気作家の本を読んでみませんか？

著者名	書名	分類番号/配架場所	著者名	書名	分類番号/配架場所
吉本ばなな	キッチン	9/Y ⊗	伊坂幸太郎	ラッシュライフ	9/I ⊗
	ハゴロモ	9/Y ⊗		アヒルと鴨のコインロッカー	9/I ⊗
	みずうみ	913/Y ⊖		オーデュボンの祈り	9/I ⊗
江國香織	きらきらひかる	9/E ⊗	椎名誠	さらば国分寺書店のオババ	9/S ⊗
	号泣する準備はできていた	9/E ⊗		麦の道	9/S ⊗
東野圭吾	間宮兄弟	913/E ⊖	瀬尾まいこ	地球どこでも不思議旅	9/S ⊗
	分身	9/H ⊗		天国はまだ遠く	9/S ⊗
宮部みゆき	赤い指	913/H ⊖	森 絵 都	温室デイズ	913/S ⊖
	容疑者Xの献身	913/H ⊖		幸福な食卓	913/S ⊖
	誰か	9/M ⊗		いつかパラソルの下で	913/M ⊗
恩 田 陸	名もなき毒	913/M ⊖	村上春樹	カラフル	913/M ⊖
	ブレイブ・ストーリー 上・下	913/M/1 ⊖ 913/M/2 ⊖		風に舞いあがるビニールシート	913/M ⊖
石田衣良	六番目の小夜子	9/O ⊗	村上春樹	ねじまき鳥クロニクル 第1部・2部・3部	9/M/1, 9/M/2 ⊗ 9/M/3 ⊗
	夜のピクニック	913/O ⊖		世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド 上・下	9/M/1 ⊗ 9/M/2 ⊗
山田詠美	光の帝国	913/O ⊖	村上春樹	風の歌を聴け	9/M ⊗
	うつくしい子ども	9/I ⊗			
山田詠美	約束	913/I ⊖			
	4 TEEN	913/I ⊖			
	放課後の音符 (キイノート)	9/Y ⊗			
	ぼくは勉強ができない	9/Y ⊗			
	トラッシュ	9/Y ⊗			

配架場所： ⊗…文庫コーナー  
⊖…一般開架コーナー



## インターネット検索の 落とし穴

どんな情報も、正しいかどうかを確認することが重要です！



### 覚えておいて！ インターネット情報の特徴

インターネットの情報には、

**「正しくないかもしれない」や「誤っている」情報**  
**「いつ」「だれが」作った情報かわからない**

情報が正しいかどうか、本などで確認するようにしましょう。

### ウィキペディアなら、正しいよね？

ウィキペディアは、誰でも「記事を追加できる」、「今ある記事を編集できる」、「自由に使える」という百科事典です。使うときには、この「誰でも記事を追加・編集できる」ことを覚えておいてください。ウィキペディアのトップページに、「免責事項」という項目があるのを知っていますか？ ここをちょっと引用してみましょう。

**「ウィキペディア日本語版の利用は、ご自分の責任で！」**とあります。さらに詳しくみると、「提供している情報」という項目の中に、**「本サイトが提供している情報に関しては、合法性、正確性、安全性等、いかなる保証もされません。」**とあります。これはつまり、この情報が正しくても間違っていたり、知らないよ、ということです。

### ネット上の情報は全部信じられないの？

たとえば、政府や市町村などの自治体、企業などのホームページは、正しい情報だと思っても大丈夫です。

## 図書館に質問！

# Q&A

① 本は何冊借りられるの？

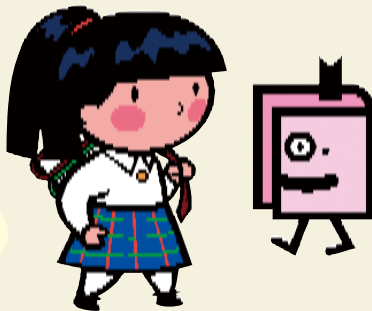
本は、5冊借りられます。

⑤ 雑誌は借りられるの？

カウンターで手続きが必要です。ただ、最新号は借りられません。

② どれくらい、借りられるの？

通常2週間借りられます。長期休みなどは、変更します。



④ 返すのを忘れてた！  
どうしよう？

すぐに返してください。返却日が過ぎている本があると、ほかの本を借りることはできません。

③ 返却日までに読み終わらなかった。  
このまま借りていたいんだけど…。

1回だけ「延長」ができます。本と身分証を持って、カウンターまで来てください。返却日を過ぎていたり、予約があると、できません。

## 編集 後記

今回の図書館ニュースはリニューアル特大号として、先生方の資料紹介や図書館のコーナー紹介、図書を紹介など盛りだくさんでお届けしました。図書館には、まだまだおもしろい本がありますので、ぜひ図書館に来て、本を手にとって見てください。