



全国大会に中学生も一緒に
出場し、何度も金賞に輝く
強豪として知られます。

「小学校五年生の時に大
会での演技を見て、この部
に入ろう、と決めました」
と振り返ります。同部の演
技は華麗で迫力があり、シ
ョーのような華やかさが持
ち味。カラーガードの役割
も大きく「練習はすごく厳
しい。でもだからこそ本番
でいい演技ができるんだと
思う」と自信を付けまし
た。

「大会は拍手や歓声をも
らえるので楽しい」そうで
す。「今年の目標は表現力
を付けることです」と目を
輝かせました。

「カラーガード」華やかに

名古屋市の名古屋女子大
中学校二年加藤千夏さん
(ニミ)は、名女中高吹奏楽
マーチングバンド部の「カ
ラーガード」として日々、
練習に励んでいます。

トランペットやドラムを
演奏しながら隊列を組んで
行進するマーチングバン
ド。カラフルな旗を持った
カラーガードが踊りで盛り
上げます。同部は高校生の



「表現力を磨きたい」と練習
に励む加藤千夏さん。名古屋
市瑞穂区の名古屋女子大中で